Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
01/12/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Enseñar a los niños y niñas a trabajar las transiciones armónicas y a realizarlas con calma, respeto y atención a las señales del entorno brindadas para fortalecer los cambios en su vida.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Cambiando de estación TEA	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos rompecabezas sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde exploran el entorno la docente los invita a caminar y respirar profundo realizando algunos ejercicios de calma y tranquilidad "Respiramos como mariposas" (inhalar profundo, mover brazos suaves)."Despertamos el cuerpo" (sacudir brazos y piernas, girar).etc. Seguidamente el aula está ambientada con diferentes estaciones lúdicas: • Estación 1: Dibujar con crayolas. • Estación 2: Construir con bloques. • Estación 3: Juegos de movimiento con aros. • Estación 4: Lectura de cuentos cortos. Se le brindan las instrucciones al grupo donde se va pasando por cada estación según la docente indique y se utiliza una señal musical o auditiva (campana, maraca, pito) para anunciar el cambio de estación la cual los niños deben estar pendientes. Al sonar la señal, los niños recogen su material, respiran profundo y se trasladan lentamente a la siguiente estación así hasta pasar por todos los espacios. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Al finalizar se reúne el grupo sobre un tapete y escuchan música suave, se realiza un breve ejercicio de relajación guiada: "Cerramos los ojos y recordamos qué estación nos gustó más." la docente retroalimenta dialogando de los cambios y transiciones que se presentaran para el próximo año y como deben aprender a superarlos relacionándolos con la actividad de las estaciones y la rotación.	Humano rompecabeza crayoras papel kraf bloques lógicos aros lectura de cuentos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

01 Diciembre

Durante la participación activa del grupo en los diferentes espacios de interacción se expresaron, entorno en un primer momento cada niño y niña quiere iniciar a jugar según sus intereses, pero la docente les explica el objetivo de la acción donde van a seguir la instrucción brindada y pasarán por cada estación distintado de diferentes elementos, en el momento de pintar en los ciclados expresaron los mismos manipulandolos adecuadamente donde cada niño y niña le dio un sentido a las creaciones, como Robots, zombies, castillos, mamá y papá. al momento de escuchar la campana para pasar al siguiente algunos como Gabriel, Sebastian y Valentina atendieron totar, el resto del grupo al observarlos también pasaron a la siguiente estación, donde construyeron según sus intereses y crearon torres, casas, bunker, tunel cada creación con nombres propios, donde un texto a cada uno de ellos, donde se concentraron en cada juego explorando al finalizar que lograrán atender a cada sonido de la campana e identificarlo y pasar a cada estación donde participaron con gran motivación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La estrategia de taller creativo los niños logran participar activamente donde al pasar por cada una de las estaciones y explorar logran seguir atentamente las instrucciones y reconocerlas en las diferentes cambios que hay en la vida donde ayuda fortalecen los tranquilos armónicos y los cambios del otro año.

Powered by CamScanner

Cordin NIT. 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
01/12/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Enseñar a los niños y niñas a trabajar las transiciones armónicas y a realizarlas con calma, respeto y atención a las señales del entorno brindadas para fortalecer los cambios en su vida.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CAMBIANDO DE ESTACIÓN"- TEA	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos rompecabezas sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde exploran el entorno la docente los invita a caminar y respirar profundo realizando algunos ejercicios de calma y tranquilidad "Respiramos como mariposas" (inhalar profundo, mover brazos suaves). "Despertamos el cuerpo" (sacudir brazos y piernas, girar).etc. Seguidamente el aula está ambientada con diferentes estaciones lúdicas: • Estación 1: Dibujar con crayolas. • Estación 2: Construir con bloques. • Estación 3: Juegos de movimiento con aros. • Estación 4: Lectura de cuentos cortos. Se le brindan las instrucciones al grupo donde se va pasando por cada estación según la docente indique y se utiliza una señal musical o auditiva (campana, maraca, pito) para anunciar el cambio de estación la cual los niños deben estar pendientes. Al sonar la señal, los niños recogen su material, respiran profundo y se trasladan lentamente a la siguiente estación hasta pasar por todos los espacios. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Al finalizar se reúne el grupo sobre un tapete y escuchan música suave, se realiza un breve ejercicio de relajación guiada: "Cerramos los ojos y recordamos qué estación nos gustó más." la docente retroalimenta dialogando de los cambios y transiciones que se presentarán para el próximo año y cómo deben aprender a superarlos relacionándolos con la actividad de las estaciones y la rotación.	Recurso humano Rompecabez Crayolas Papel kraft Bloques lógicos Aros Cuentos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	la esperencia se desarrollo de manera exitosa, permitiendo que los niños y las niñas explora-ran diferentes estaciones de juego, de forma organizada, autonoma y participativa, desde el inicio se mostraron entusiasmados al escuchar las instrucciones y estaban atentos a la señal auditiva dada que indicaba el cambio de estación, esto permite evidenciar el dotacional, la escucha activa, y la capacidad de seguir secuencias de acciones. A partir de la esperencia se fortalece la motricidad fina, la creatividad y y la expresión grafica, asi tambien logran resolver retos, organizar estructuras y de esta, se encuentra ligado el pensamiento logico. Tambien se logra evidenciar que las niñas y los niños comparten los elementos, esperan el turno correspondiente, respetan los tiempos establecidos y trabajan entre pares o equipo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Estas esperencias permiten fortalecer el transito o cambio que enfrentaran, la propuesta no requiere ningun cambio o ajuste, todas vez los recursos y disposicion de los mismos resultan apropiados.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 FECHA: JUNIO 03 DE 2025 VERSION 2 PAGINA 1 DE 1

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
01/12/2025	Prejardín C	Gladys Reina	Taller Literario/Asamblea

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños los cambios que llegan en su vida y la forma de recibir estas Transiciones Armónicas a través de la lectura y diálogos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "FEDERICO VA AL COLEGIO" TEA	RECURSOS
Las niñas y los niños se reciben con un abrazo de bienvenida para iniciar la jornada, la docente, dispone en el espacio fichas tubulares con las cuales podrán realizar creaciones, clasificar y además intercambiar de manera verbal con sus compañeros. Nos disponemos a realizar lavado de manos, para continuar con el tiempo de refrigerio reforzado de la mañana. Posteriormente disfrutamos de juego libre, el cual está mediado por juego de intercambios verbales, comunicación y experimentación a través de fichas de diferentes formas y colores. Para la experiencia central se propone abordar la temática de Transiciones Armónicas, en esta ocasión nos organizaremos en colchonetas conformando un círculo para poder tener mejor visualización de las niñas y los niños, realizaremos nuestro saludo inicial y luego, la docente realiza la narración del cuento "**Federico va al Colegio**", al finalizar la lectura del cuento nos enfocamos en una asamblea, en la cual se indaga sobre "¿Cómo será nuestro colegio?, ¿Qué sentía Federico al llegar allí?, ¿Por qué lloraba?", entre otras preguntas que busquen abordar el cambio al que nos enfrentamos. La docente aclarará dudas y motivará a enfrentar este cambio con emoción y seguridad. A continuación, realizamos lavado de manos, para tener nuestro tiempo de almuerzo y al finalizar este procedemos con el ritual de tiempo de descanso. Mientras esperamos la llegada de las familias y cuidadores, cantaremos la ronda de "pin pon" pero esta vez haciendo alusión al lavado de manos, recordando la importancia del mismo.	Recurso Humano Fichas tubulares y de variedad de formas Cuento "Federico va a la Escuela

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Las niñas y los niños desde su ingreso al aula disfrutan armar y crear con fichas tabulares en las cuales descubren habilidades e interactuan alegres con sus compañeros, así mismo hacen creación con diversas fichas donde seleccionan colores y formas. En la experiencia Central nos sentamos y saludamos fraternalmente, posteriormente escuchan atentos el cuento de la tematica transiciones, Carlos dice que el tambien irá a un nuevo colegio, así mismo Yisel y Antonella afirman que su nuevo colegio es muy grande, Karen dice que hay un parque con rodadero, Yisel dice que a Federico le dió tristeza pero despues estuvo muy feliz que llamó por la mamá y porque era otro profe, todos escuchan a la docente y comprenden que va a ser muy lindo conocer otras personas tanto compañeros como profes que los van a querer y a enseñar cosas nuevas.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia propuesta permite fortalecer en las niñas y niños las formas de recibir y manejar los cambios a los que se enfrentan a través de lecturas y dialogos. Se ve la importancia de continuar con espacios que favorezcan las transiciones Armónicas a través de dialogos y narraciones divertidas donde cada niño y niña transmite sus emociones y sentires para continuar con los cambios como parte de su desarrollo.

Powered by CamScanner